CATALOGUE

DE

TABLEAUX

Études peintes, Dessins et Aquarelles

PAR

Feu A. DE FONTENAY

LITHOGRAPHIES, GRAVURES, LIVRES

Vente par suite de Décès

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Mardi 21 Février 1893

A TROIS HEURES

EXPOSITION

Le jour de la Vente, de une heure à trois heures

Me Jules APPERT
COMMISSAIRE-PRISEUR
55, Rue de Rivoli, 55

M. B. LASQUIN
EXPERT
12, rue Laffitte, 12

PARIS — 1893

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.



DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — Vue de la Galerie Monaye, entre Saint-Bruncher et Orsières, chemin du Grand Saint-Bernard.
Salon de 1863, rappel de médaille en or de 2e classe.

2 — Les trois Femmes et le Secret.

3 — Vue de la côte de Grâce.
Salon de 1892.

4 — Ferme sur la côte d'Avranches.
Salon de 1891.

5 — « Pourquoi n'est-il pas couché ? » — Vue prise sur le chemin de Handeck, au sommet de la Furka (canton du Valais).
Salon de 1889.

6 — Pont d'Espagne et la Cascade, frontière d'Espagne (Hautes-Pyrénées).

7 — Cascade du Garet.

8 — Cascade Tr Aigues.

9 — Hospice du Saint-Bernard.

10 — La Maison du père François.

11 — Le Petit Saint-Michel.

12 — Les Falaises et la Cabane du douanier, à Tourville, près Dieppe.

12 *bis* — Le Pissevache (Valais).

ÉTUDES D'APRÈS NATURE

13 — Les Falaises du Pollet à Dieppe.

14 — Les Falaises sous le Château à Dieppe.

15 — Église Saint-Bertrand-de-Comminges, frontière d'Espagne.

16 — Sur la côte d'Honfleur; bords de la Seine.

17 — Chalet suisse.

18 — Maison où est né Napoléon Ier à Ajaccio (Corse).

19 — Étude de Cheval.

20 — Torrent.

21 — Carrières à Fontainebleau.

22 — Les Bords de la Seine aux Andelys.

23 — Petite Ferme aux Andelys.

24 — Le Wetterhorn dans la vallée du Grudelwald (Suisse).

25 — Chemin du Grand Saint-Bernard.

26 — L'Ile d'Elbe; vue prise des hauteurs de Bastia (Corse).

27 — Côte d'Honfleur.

28 — La Yung-Frau; vallée de Lanterbrunn (Suisse).

29 — Chute de l'Aar et de la Handeck.

30 — L'Abbaye de Saint-Bertrand-de-Comminges dans la vallée du Val-Cabrère.

31 — Le bas de la Chute du Giesbach; lac de Brientz (Suisse).

32 — Falaises; route du bas pour aller à Puys, près Dieppe.

33 — Vue prise près l'embouchure de la Seine.

34 — Vue du Pollet, près Dieppe.

35 — Chêne; forêt de Fontainebleau.

36 — Sous bois à Saint-Augustin (Cher).

37 — Château de Mennetout-Couture (Cher).

38 — Ferme dans le Cher.

39 — Village de Mennetout-Couture (Cher).

40 — Étude de Roches, près Paris, à Carrière-Saint-Denis.

41 — Chalet à Untersenn (Suisse).

42 — Étude d'après nature, par F. Legrip.

43 — Vue d'Orient, par K. Girardet.

44 — Bacchus, par Abel de Pujol.

45 — Tête de Femme africaine, par Le Guay.

46 — Diverses Études peintes.

FUSAIN

47 — Fusain, par Allongé.

DESSINS ENCADRÉS

SOUS VERRE

48 — Chaumière en Normandie.

49 — Ferme dans le Cher.

50 — Église Saint-Bertrand-de-Comminges.

51 — Ruines du Château d'Uspunenn (Suisse).

52 — Église.

53 — Église de Mennetout-Couture (Cher).

54 — Village de Mennetout-Couture (Cher).

55 — Série de Dessins exécutés par César Ducornet, peintre né sans bras.

AQUARELLES

56 — La Chasse, par A. de Fontenay.

57 — Environs de Rotterdam, par Justin Ouvrié.

58 — Prairies et Pommiers, par Allongé.

59 — Un Marché en Orient, par Nolau.

CROQUIS D'APRÈS NATURE

60 — Série de Croquis en Normandie.

61 — Série de Croquis en Suisse.

62 — Série de Croquis aux Colonies.

63 — Série de Croquis dans les Pyrénées.

64 — Série de Lithographies, d'après Calame.

65 — Série de Lithographies, d'après Hubert.

66 — Série de Lithographies, d'après Férogic.

67 — Lithographies, Gravures, Livres, etc.

A. Maulde et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 300—30698

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144